



# CONCORSO FOTOGRAFICO INTERCIRCOLI

*Regolamento VI° EDIZIONE*

*Anno 2010*

## PREMESSA

Il Concorso Fotografico Intercircolo è uno strumento per stimolare non solo la fotografia ma anche il confronto, lo scambio di opinioni e consigli tecnici tra autori, la circolazione di idee e l'aggregazione tra circoli diversi con il fine comune di divertirsi fotografando.

Unendosi in un sodalizio i **fotoclubs** che aderiscono a questa iniziativa accettano integralmente quanto sotto riportato, impegnandosi al rispetto del presente regolamento.

Inoltre lo spirito del concorso è quello di presentare foto inedite o comunque di recente realizzazione, pertanto si invitano tutti i soci-autori che presenteranno loro immagini, a tenere conto di questa clausola

## GESTIONE CONCORSO INTERCIRCOLO

**A) costituzione di una Commissione Intercircolo formata da un membro per ogni foto club che coordina integralmente il concorso; a suo insindacabile giudizio, dipende:**

1. stabilire le date di scadenza dei concorsi e le date di riunione della Giuria esterna.
2. decidere le date di consegna e le date di ritiro delle opere, durante una riunione collegiale.
3. assegnare la numerazione progressiva dei partecipanti in modalità *random*, che sarà mantenuta fissa per tutte le scadenze previste nell'anno e registrare le opere presentate.
4. gestire e aggiornare il punteggio assegnato all'autore, la classifica parziale e finale, la divulgazione degli aggiornamenti ai fotoclubs.
5. procurare i premi per ogni scadenza di concorso ed i premi per la classifica finale.

**B) costituzione di un fondo cassa comune gestito dalla Commissione Intercircolo nella persona di un suo incaricato:**

1. ogni fotoclub versa una somma prestabilita in **€. 50,00** per ogni singolo tema, a copertura delle spese di gestione del Concorso, ossia l'acquisto dei premi previsti e l'organizzazione dei rinfreschi a corredo delle serate collettive di visione e premiazione.
2. ogni singolo socio versa una somma prestabilita in **€. 2,00** per ogni singolo tema, a titolo di quota di iscrizione e partecipazione, che vanno comunque ad integrazione del fondo cassa comune.
3. il costo delle stampe è, a discrezione di ogni fotoclub, a carico dei propri soci o del FC stesso.
4. la Commissione Intercircolo su sua richiesta, nell'eventualità di necessità di cassa documentata, può richiedere ai fotoclubs una ulteriore integrazione al fondo cassa comune.

## REGOLAMENTO

1. 2 concorsi: a tema con scadenze predefinite ad inizio anno, il primo con una sola immagine e il secondo con un Portfolio di 4 foto + 1 serata conclusiva di premiazione.
2. Opere: ogni autore ha la libertà di realizzare le sue immagini in DIA Color o in DIGIT e ha la libertà di espressione tra il **colore** o il **b/n**.  
La raccolta delle immagini deve essere possibilmente in formato digitale (pen-drive), poi inviate globalmente ad un laboratorio per la realizzazione di stampe collettive formato cm. 20 x 30, che consenta di ottenere omogeneità di risultato e riduzione costi per quantitativo.  
➤ E' ammessa la consegna diretta delle stampe formato cm. 20 x 30, senza alcun supporto.
3. Consegna opere: la consegna delle immagini deve avvenire, come di consueto in via anticipata rispetto alle serate di riunione Giuria e di commento opere, come da calendario stabilito e divulgato dalla Commissione Intercircolo.  
Le stampe verranno poi riconsegnate ad ogni autore, per mezzo del proprio circolo di appartenenza, e dovranno essere messe a disposizione dei vari FC in caso di successive mostre ed esposizioni collettive.
4. Scelta dei temi: saranno scelti i temi che riscuoteranno la maggioranza dei consensi tra quelli proposti dai fotoclub presenti alla serata collegiale di definizione del concorso Intercircolo. Le modalità sono definite in votazione per alzata di mano.
5. Scelta sedi concorso: durante la serata collegiale di definizione del concorso Intercircolo, si individuano le sedi dove si svolgeranno i due appuntamenti di concorso e la serata riepilogativa, con premiazione degli autori vincenti la classifica finale.  
Eventuali varianti dovute a problemi logistici, saranno valutate e concordate di volta in volta.
6. scelta Giuria: la Giuria esterna scelta durante la serata collegiale di definizione del concorso Intercircolo, sarà formata da tre membri fissi per entrambi gli appuntamenti di concorso e si riunirà preventivamente a porte chiuse per svolgere al meglio il proprio compito potendo valutare in serenità ed approfonditamente le opere presentate, nella sede stabilita e alla presenza di un solo rappresentante per circolo partecipante, avente funzioni di assistenza e controllo, ( **RCI** ).
7. Valutazione immagini:
  - a) la Giuria dovrà, mediante una visione iniziale di tutte le opere, esprimere preventivamente un giudizio di ammissione delle opere presentate, nel rispetto delle indicazioni preconcordate con i circoli e del ragionevole buon senso, incentrato sul rispetto del tema assegnato.
  - b) solo le opere ammesse saranno poi giudicate mediante assegnazione, da parte di ciascun giurato, di un punteggio di valutazione per ogni opera che va da min. **1** a max. **100** punti ( centesimi ).
  - c) I giudici a loro insindacabile giudizio, potranno chiamarsi reciprocamente al confronto, scambiandosi opinioni e valutazioni di merito sull'immagine, al fine di assegnare poi, ciascuno individualmente un punteggio più idoneo a rappresentare al meglio l'opera in visione.

Metodo di giudizio con valutazioni suddivise:

  - **attinenza al tema** > SI/NO  
( se **NO**: foto scartata; con il Portfolio, anche una sola foto fuori tema, fa scartare tutto il Portfolio )
  - **tecnica** > da 1 a 100 punti
  - **creatività** > da 1 a 100 punti
8. Assegnazione punteggio: ad una foto o ad un Portfolio fuori tema e di conseguenza scartato, viene assegnato **0** punti, ma poi rientra, facendo media, nel conteggio di classifica per Circoli. La sommatoria dei punti assegnati dai tre giurati, per **tecnica** e per **creatività**, alla singola opera o al Portfolio stabilirà le 3 migliori immagini assolute ( 1° 2° e 3° classificato ) e la posizione dell'autore nella **classifica parziale** della serata di concorso.  
La sommatoria dei punti di entrambi i concorsi, con i 2 temi presentati, stabilirà la posizione dei singoli autori nella **classifica generale** e progressiva dell'Intercircolo.

9. Ex-aequo : non è previsto e nel caso raro di parità di punteggio la Giuria esterna, a suo insindacabile giudizio, per ogni serata di concorso determinerà l'ordine di posizione degli autori premiati. Per ogni tema, i punteggi assegnati ad ogni autore durante la serata di valutazione di Giuria, saranno raccolti nel *file format* da ogni RCI e conteggiati per la sommatoria finale che alimenteranno le classifiche parziale e generale del concorso.
10. Commento opere: qualificante momento conclusivo delle due serate di concorso, organizzato e strutturato in modo da coinvolgere l'attenzione di tutti i partecipanti presenti e tenuto dalla Giuria. Gli autori premiati saranno invitati ad un commento alle loro immagini in occasione della proiezione riepilogativa del tema svolto; i membri di Giuria esterna, potrà inoltre soddisfare eventuali richieste di pareri o approfondimenti personalizzati, agli autori che lo desiderassero.

## CONCLUSIONE

1. serata finale di premiazione, da organizzarsi presso un foto club che non abbia ospitato, nel corso dell'anno nessuna serata di giuria e commento, o in altra sede se ritenuta più idonea allo scopo.
2. premiazione dei **3 autori migliori** assoluti risultanti dalla **classifica generale** finale e progressiva + menzione del **fotoclub vincitore** della speciale classifica per circoli, ottenuta dalla media dei punteggi e dal numero degli autori partecipanti a nome dei rispettivi fotoclubs + premiazione del **1° autore per ogni circolo**, che nel corso dell'edizione non risulti già premiato.
3. con le foto realizzate si potrebbe valutare di organizzare una mostra collettiva da far girare nei nostri comuni in collaborazione con le biblioteche e gli Assessorati alla cultura, gli stessi che poi dovrebbero proporre finanziamenti alle varie associazioni.

# CONCORSO FOTOGRAFICO INTERCIRCOLO ' 2010

## CALENDARIO

N.B. le date indicate sono molto probabili ma ancora indicative e potrebbero subire variazioni in corso d'anno; sarà compito dei Responsabili Commissione Intercircolo ( RCI ) segnalare eventuali variazioni.

1° Appuntamento – Nerviano – *f.c. La Rotondina*: tema **“ SOLITUDINE ”**  
“ la solitudine è un uomo che cammina solo, un bimbo che gioca a palla solo...” Non intendere il tema con Povertà e Disperazione.  
**14/5/2010** – consegna opere    **21/5/2010** – riunione Giuria    **28/5/2010** - serata di Visione e Commento  
lavoro da realizzare con **1 foto singola** – in stampa cm. 20 x 30

2° Appuntamento – Casorezzo – *c.f. ChiaroScuri*: tema **“ AZIONE O MOVIMENTO ”**  
“ il Portfolio deve avere un titolo e deve rappresentare una azione o movimento... tutte le tecniche sono buone, quali mosso, panning “  
**08/10/2010** – consegna opere    **15/10/2010** – riunione Giuria    **22/10/2010** - serata di Visione e Commento  
lavoro da realizzare con **Portfolio 4 foto** – in stampe cm. 20 x 30  
a seguire - serata conclusiva di premiazione classifica generale di Soci e di Club, con visione delle immagini premiate nel corso dell'anno.